

Curriculum vitae di Maria Mirarchi



Pittrice e scultrice: Maria Mirarchi nata a Davoli il 9 maggio 1954

Consegue il Diploma presso il Liceo Artistico di Catanzaro nel 1973. Trasferitasi a Milano le viene attribuito il Diploma di Idoneità, nel 1979, dal Liceo Artistico di Brera di via Hayech di Milano, che le permette di iscriversi a tutte le Università d'Italia. Si iscrive prima all'Accademia delle Belle Arti di Brera dove frequenta la Scuola degli Artefici, corso di nudo, e successivamente, passa al Politecnico di Milano: qui, conciliando studio e lavoro, si laurea in Architettura - indirizzo Urbanistico (1996).

Costruisce un percorso, di disegni a china, dove vengono sia pubblicati sulla dispensa "Il medio corso dell'Adda", itinerari di Archeologia Industriale, Biblioteca Comunale di Segrate in collaborazione con la Provincia di Milano a cura di Edo Bricchetti, fotografie di Daniele Rossi e disegni di Maria Mirarchi - stampa 1981 e sia nella mostra presso il Comune di Segrate. Gli stessi compaiono presso gli uffici del Villaggio Operaio di Crespi d'Adda. Il Villaggio Operaio di Crespi d'Adda viene in seguito inserito dall'Unesco nel Patrimonio dell'Umanità.

Gli stessi disegni sono stati pubblicati anche sulla rivista Internazionale N. 18 "Spazio e Società", stampa 1981.

Ha esposto le sue opere al Convegno Mosan Milano Salute - Ricerca & Sviluppo - Apparecchiature Prodotti, Servizi, Tecnologie e incontri per la Sanità presso la Fiera di Milano - UDI - dal 7 ottobre 1998 al 10 ottobre 1988.

Ha illustrato, con diverse opere, vari Quaderni di informazione della Cooperativa Sociale "Cerchi d'acqua". 2000 - 2002

Ha pubblicato, negli anni e in qualche numero, opere nel giornale trimestrale "Tribù" del Politecnico di Milano.

E' stata utilizzata una sua opera per la locandina della rappresentazione Teatrale della Cooperativa Cerchi d'Acqua "Voci di donne" Auditorium di Radio Popolare, Via Ollearo , 5 - Milano - 2002

Nel frattempo prosegue un'intensa produzione di opere a china, matita e tempera ispirate al mondo contadino e ai paesaggi del Sud.

Resta ferma senza avvicinarsi al cavalletto per diversi anni a causa della perdita del figlio Claudio in un incidente stradale, 5 agosto 2006.

Esegue il ritratto di Tullio De Piscopo per la locandina dell'evento "Maurizio Franco incontra il JAZZ a Milano" – Servizio Cultura Politecnico di Milano, 14.04.2008.

Spinta dalla solidarietà per la vena pittorica di suo figlio ritorna al cavalletto alla sua attività artistica nel 2012.

Illustra con alcuni disegni la dispensa AUSER Risorse Anziani Forlanini – Associazione per l'autogestione dei servizi e la solidarietà. Il dire e il fare. Tra scuola e lavoro. ONLUS. Associazione di volontariato, settembre 2009.

Infatti nel 2013 aderisce, per una mostra, all'Associazione di Volontariato "Amici della Mente" che, in convenzione con l'Ospedale Sacco di Milano, affronta il tema del disagio psichico. Un'esperienza che suggerisce nuovi spazi espressivi e la spinge ad organizzare, insieme allo psicoterapeuta Gabriele Catania, percorsi didattici orientati a far esprimere, attraverso l'arte, le emozioni legate ai vissuti più dolorosi.

Così con l'Associazione Amici della Mente partecipa alla prima Rassegna di Arte Negletta "Tu prova ad avere un mondo nel cuore" il 30.11.2014, dedicata alle vittime dell'esclusione sociale che sono riuscite a dare forma creativa alla propria sofferenza.

Successivamente organizza sempre con l'Associazione Amici della Mente il corso di pittura che culmina nella mostra "Espressione delle Emozioni" nel 2014, presso la Villa Comunale Scheibler di Milano.

Con l'Associazione Amici della Mente partecipa ancora alla Seconda Rassegna di Arte Negletta "Tu prova ad avere un mondo nel cuore" il 29.11.2015, dedicata alle vittime dell'esclusione sociale che sono riuscite a dare forma creativa alla propria sofferenza.

Svolge il corso, intitolato "Le pieghe delle emozioni" presso lo Spazio Alda Merini nella "Casa delle Artiste", ottobre 2015 – giugno 2016.

Crea un progetto per adolescenti, intitolato "La mimica del volto" promosso dall'Associazione "Amici della Mente" per il Dipartimento Salute Mentale dell'Ospedale Sacco di Milano che prevede un corso di formazione e una mostra conclusiva.

Esponde le proprie opere alla Mostra Forma e Pensiero: "Il Segno" (Palazzo del Senato, Milano) il 23.10.2015.

Aderisce alla Mostra e Concorso "Mediterraneo: un mare d'arte e cultura", Lega Navale Italiana (Centro Polifunzionale della cultura Marinesca - Delegazione LNI Davoli – CZ), dal 4.01.2016 al 31.01.2016.

Ha realizzato opere artistiche per la dispensa "Educazione, riabilitazione e cura con l'aiuto degli animali" (febbraio 2016).

Partecipa alla Mostra “Matemartiamo: la matematica si fa arte” promossa dal Politecnico di Milano dal 02.05.2016 al 12.05.2016.

Segue un Vernissage al Castelli - mostra personale - Castelli Gourment via Cerano, 15 – Milano, il 19.03.2016.

Prosegue una seconda esposizione alla Mostra Forma e Pensiero - Digression Mostra collettiva” (Palazzo del Senato, Milano) 6 aprile 2016.

Con l’Associazione Amici della Mente partecipa alla Terza Rassegna di Arte Negletta “Tu prova ad avere un mondo nel cuore” il 20.11.2016, dedicata alle vittime dell’esclusione sociale che sono riuscite a dare forma creativa alla propria sofferenza.

Citazione, nella storia del N.O.Te.C. e Associazione Amici della Mente, per i pazienti DSM sulle attività specialistiche Dipartimento Salute Mentale Nucleo Operativo Terapia Cognitivo Comportamentale (N.O.Te.C.) del 28.11.2016, Ospedale Luigi Sacco, Polo Universitario, Sistema Socio Sanitario Regione Lombardia ASST Fatebenefratelli Sacco, la mostra: “Espressione delle emozioni” a cura di Maria Mirarchi.

Utilizzate alcune mie opere nel video destinato a presentare Cerchi d’Acqua su una piattaforma di crowd funding messa a disposizione da Banca Etica per Legacoop, che intende raccogliere fondi su un pacchetto di progetti in occasione del centotrentesimo anniversario della sua fondazione.

www.mariamirarchi.it